

REZENSIONEN

Carsten Wohlfeld, gaesteliste.de

“(…) In ihrer Musik steckt ein Detailreichtum, den viele Künstlerinnen erst viel später (und manchmal nie) erreichen. Instrumentiert mit Akustik- und Stromgitarre, Cello, Synths, Bass und Schlagzeug trifft in Lindas Songs Akustisches auf Elektronisches, Altbewährtes auf Modernes. Das Schönste dabei: Obwohl man nie das Gefühl hat, dass hier etwas dem Zufall überlassen wird, klingt die Musik herrlich lebendig.”

Katharina Leuck, leise-laut.de

“Was für eine tolle Stimme! Was für Energie! Ich weiß nicht, was sie da tut, aber sie macht auf jeden Fall alles richtig. Linda Rum hat die Art Melodien im Gepäck, die sich sofort unter deine Haut bohren, langsam den Nacken hinaufkriechen und dich für Stunden nicht mehr loslassen. Ich kann Euch nur empfehlen, Linda einmal live zu sehen. Für mich ist sie definitiv eines der unerwarteten Highlights des Popsalon-Freitags.”

Markus Ries, Leiseundlaut.blog

“Mikro und Verstärker hätten getrost zuhause bleiben können. Denn das mitfiebernde Stampfen reichte von der Bühne bis unter die Sitze und jeder Energieaufschrei hätte auch so noch einige weitere Räume füllen können. Und das Publikum applaudierte so viel, dass Linda die dankbare Ergriffenheit bis über beide Ohren im Gesicht stand.”

Gérard Otremba, soundsandbooks.com

“Häufig assoziieren ihre Songs ruhiges Meer, aufbrausenden Sturm und hohen Wellengang. Das wunderbare „Vampires“ beispielsweise beginnt wie ein anmutig dahingleitendes Segelschiff, das schon bald gegen schweren Seegang zu kämpfen hat, bevor es am Ende wieder ruhiges Fahrwasser erreicht. Linda Rum und ihre Band beherrschen aber auch den Pop mit der großen Geste, wenn sich beim abschließenden „Old & Wise“ ausuferndes Pathos und herrlicher Pomp kreuzen und zu einer schmetternden Hymne vereinen.“

Ken Stringfellow, R.E.M/The Posies

"Here was Linda, who turned out to be a very quick study indeed, as I pressed her into service to sing harmonies on "Superwise" as well, and got her on the piano for a majestic version of Big Star's "Kanga Roo", which she took to like a marsupial to outback, Johannes [The Late Call] and Tim [Neuhaus] joined me on both of these songs as well."